EL enigma no tiene significación. Es signo absoluto; interrogación pura. Sin respuesta, pero sin pregunta.

UN juguete guarda siempre un enigma. Pero un enigma no guarda nunca ningún juguete. Por eso desilusiona a los que esperan, puerilmente, que se rompa como una piñata y se derrame, sobre ellos, como el cuerno de la fortuna.

EL enigma no es jeroglífico, ni charada. No tiene sentido ni solución.

EL poema es, siempre, criatura enigmática.

LOS que pretenden entender la vida—que es, por definición, *lo que no se entiende*—son los que no entienden el arte—que es, en definitiva, *lo único que se entiende*.

CUANDO digo: *pensamiento poético*, doy el enunciado de una paradoja, y, por consiguiente, una definición poética, sin eludir la redundancia; porque ¿qué es si no, la poesía, sin pensamiento, y el pensamiento, sin poesía?

¿QUÉ eres, cuando eres, si no eres enigma?

TODO lo que es, es natural; y sobrenatural, por consiguiente. Todo lo divino y lo humano.

LA poesía es humana—terrenal—sencillamente porque es divina. (Sonrisas). ¡Naturalmente que es divina! Naturalmente.

LA poesía no tiene más que el día y la noche.—Lo tiene todo.

—NO tengo sobre qué caerme muerto.
—Por eso estás vivo.

© Biblioteca Nacional de España